

Consciencia y emoción corporal.

Seminario impartido por Esther Muñoz.

(Licenciada en Artes Escénicas – Especializada en Mimo Corporal, técnica Étienne Decroux)

Introducción

El cuerpo es nuestro gran vehículo de comunicación y por ello hay que saber cómo funciona fisiológicamente trabajando LA ESCUCHA / LA CONSCIENCIA.

Aprehender a ESCUCHAR-NOS para fluir en el divertido juego de vivir con nosotros mismos haciendo caso a lo que realmente queremos y no a lo que se supone que debemos ser; esto conlleva un entrenamiento, una búsqueda honesta y una consciencia general de los límites físicos, mentales y emocionales para empezar a llevarse bien con lo que uno es y representa por dentro y por fuera.



El objetivo general de este taller es trabajar el “SER” a través de **“El diálogo”**, es decir, hacer posible el intercambio igualado y recíproco entre personas para que aprendan juntas y mutuamente.

“El monólogo”, es decir que, las personas se auto-apoderen con el objetivo de su auto-liberación de opresión interna y externa y de forma **“Integral”**, es decir, hacer posible experiencias reales de manera cognitiva, emocional y corporal así como en el nivel intrapersonal, interpersonal y social.

El objetivo específico es desarrollar lo encontrado (“El cuerpo pensante, filosófico y físico”) de manera creativa, tras el trabajo de técnicas corpóreas, improvisación y composición.

Fecha / hora: 25,26 y 27 de Abril / 16:00h – 19:00h

Precio: 10€ (5€ estudiantes de la E.A.C)

Lugar: Escuela de Actores de Canarias – Sede Tenerife (C/Pedro Suárez Hernández s/n – 922 235 310)